

## باليرمو هي مدينة ساحرة يعود تاريخها إلى آلاف السنين

تعتبر أهم مدينة وعاصمة إقليم صقلية، وقد شهدت خلال القرون الماضية هيمنات وثقافات مختلفة – ابتداء من الإغريق والنورمان وانتهاء بالعرب والفرنسيين - تركت إرثاً ثقافياً ولغوياً وفنياً فريداً في العالم. المسافر الذي يحط في باليرمو، يتم استقباله من قبل مدينة حيوية للغاية، بحيث تنعكس هذه الحيوية من خلال أصواتها ونكهاتها وضوئها الذي لا ينسى، ضمن مناخ وبيئة طبيعية نادرة الجمال. تدل ثروة الآثار المتواجدة في المدينة على تاريخها الذي يرجع إلى عدة قرون: ابتداءً من كنيسة بالاتينا وقصر عزيزة والكاتدرائية والفن من طراز الفن الجديد والحدائق التاريخية إلى غاية الأماكن التي تشكل صندوقاً لحفظ كنوز هذا الإرث المادي والغير مادي، والتي نذكر من بينها على سبيل المثال لا الحصر، المتحف الإقليمي المتواجد في قصر أباتييليس وقصر برنثيفورتي ومتحف ساليناس ومسرح العرائس.. في هذه الأماكن والمواقع السياحية - الثقافية المتعددة، يتواجد في وسط المدينة معرض الفن الحديث لمدينة باليرمو: متحف يحفظ بداخله أكثر من مئتي عمل فني من اللوحات والمنحوتات التي تشهد على موسم الحقبة الجميلة المثيرة وذوق القرن التاسع عشر والقرن العشرين سواء على المستوى الوطني أو الدولي. مع مرور أكثر من قرن، قطع معرض الفن الحديث مسارا طويلا أدى إلى زيادة الأعمال الفنية المعروضة وإلى نجاح المعرض الذي أصبح يشكل أحد أحدث المؤسسات الثقافية المتواجدة في مدينة باليرمو وأكثرها حيوية. افتتح المتحف في بهو مسرح بولييتيما بتاريخ 24 مايو 1910، ووضع أمامه فوراً كهدف رئيسي إمكانية الاستفادة من الأعمال الفنية في ذلك العهد، الذي شهد على حركة ثقافية نشطة، انبثق عنها مشاريع جديدة للمدينة الحديثة. تاريخ مكتوب سنة بعد سنة، بحيث يستمر منذ عام 2006 داخل مجمّع سانتا آنا الضخم، الذي يشكل مقرّ مناسباً لاحتياجات متحف من القرن الحادي والعشرين. في المساحات الجديدة، ترتب علمي جديد مشكل من أربعة عشر قسماً حسب الموضوع، يعرض مسار الفنون التشكيلية في إيطاليا ما بين القرن التاسع عشر والقرن العشرين، كدليل على الدور الذي مثله الفنانون والنحاتون البارزون على المستوى الوطني في أحداث مدينة باليرمو ذات الميول الحديثة. من بين الأعمال الهامة: اللوحات الزيتية الضخمة للفنان جوزيبي شوتي والمناظر الطبيعية للفنان فرانثيسكو لويكونو والمذهب الطبيعي للفنان أنتونيو ليتو وأعمال من الفن الجديد للفنان إييتوري دي ماريا بيرجليير والذوق المتألق والنوراني للفنان جوفاني بولديني والموسم الكثيف من القرن العشرين الذي تشهد عليه أعمال فنانيين مشهورين مثل ماسيمو كامبيلي وفيليتشي كاسوراتي وماريو سيروني وريناتو جوتوزو وفرانز فون ستوك، والتي تعيد لنا أجواء وسحر عاصمة أوروبية حديثة.

- الاستعلام والمواعيد  
معرض الفن الحديث  
شارع سانتا آنا رقم 21  
90133 باليرمو

[www.gampalermo.it](http://www.gampalermo.it)

link facebook : palermogam

link Twitter : @Gam\_palermo

- المواعيد  
من الثلاثاء إلى الأحد من الساعة 9.30 صباحاً إلى الساعة 6.30 مساءً. شبك التذاكر يغلق قبل ساعة.  
الاثنين مغلق، وحتى لو صادف يوم عطلة

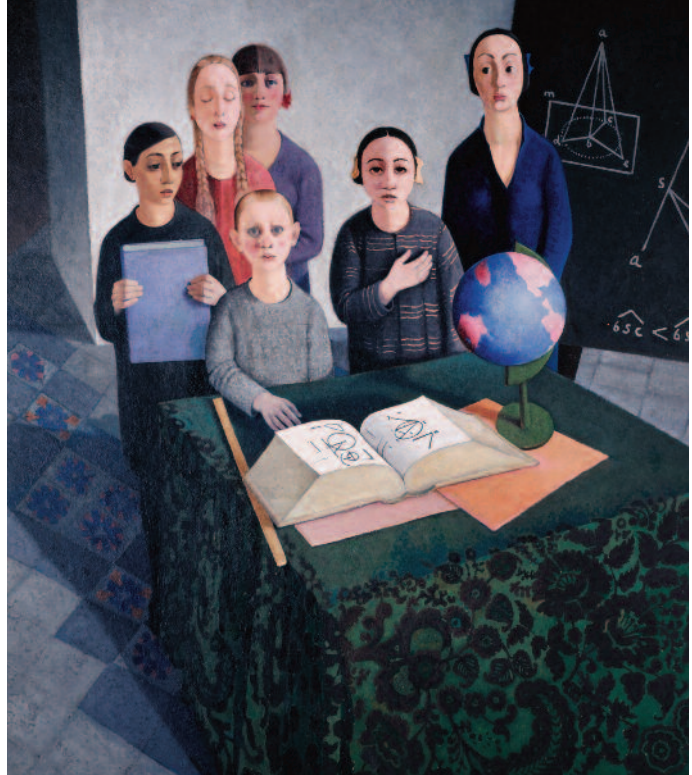
- الاستعلام والحجز  
للاستعلام: هاتف 091.8431605، [info@gampalermo.it](mailto:info@gampalermo.it)  
للاستعلام وحجز زيارات مع مرشد سياحي هاتف 091.8431605، [info@gampalermo.it](mailto:info@gampalermo.it)

• التذاكر

**عادي 7,00 يورو**  
**مخفّض 5,00 يورو** وخاص بالمجموعات (الحد الأدنى 15 شخص) والزوار الذين تتراوح أعمارهم ما بين 19 و 25 عاما والكبار في السن الذين تزيد أعمارهم عن 69 عاما ومن لديهم اتفاقيات خاصة (راجع القائمة) وطلاب الجامعة (يجب إبراز الهوية الجامعية).

**الاشتراك الشهري 15 يورو**  
**الاشتراك السنوي 45,00 يورو**  
**مجانا**

**كل أول يوم أحد من الشهر، فقط للأعمال المعروضة بشكل دائم**  
في الأيام الأخرى: زوّار إلى غاية 18 سنة وطلاب ومدّرّسون وزوّار معاقون مع مرافق وطلاب أكاديمية الفنون الجميلة في باليرمو وصحفيين (مسجلين في النقابة أو معتمدين) وأعضاء في المجلس الدولي للمتاحف (ICOM) ومرشّوين سياحيون ووكلاء سفر ومنظّمو الجولات السياحية.



Felice Casorati, *Gli scolari*  
Olio su tavola  
1927-1928