

Палермо – это город, обладающий тысячелетним очарованием.

Он является самым важным городом, а также и столицей административной области Сицилия, которая за многовековую историю пережила сменявшие друг друга периоды господства и культуры: греки, норманны, арабы, французы оставили в Палермо единственное в мире культурное, языковое и художественное наследие.

Приезжающего в Палермо путешественника встречает удивительно живой город, который самовыражается в насыщенности своих вкусов, в своем неповторимом свете, в климате и в природе редкой красоты.

Памятники города рассказывают о его многовековой истории: Капелла Палатина, Дзиза, Собор, построенные в стиле либерти виллы, старинные парки, а также те места, которые являются ларцом для сокровищ этого материального и духовного наследия, такие как Областной музей Палаццо Абателлис, Палаццо Бранчифорте, Музей Салинас, Театр дей Пупи, и это – лишь несколько примеров из списка.

В этом разнообразии мест и культурно-туристических достопримечательностей выделяется расположенная в центре города Галерея современного искусства Палермо – музей, в котором хранятся более двухсот картин и скульптур, являющихся свидетелями государственного и международного уровня великолепного периода «бель эпок» и вкусов XIX и XX веков.

Галерея современного искусства, история которой длится уже более ста лет, прошла долгий путь, в результате которого была расширена коллекция и, прежде всего, галерея утвердилась в качестве одного из самых современных и бурно развивающихся институтов культуры Палермо.

Музей открылся в фойе Театрального зала Политеама 24 мая 1910 года, сразу же поставив перед собой основную цель – выставить на всеобщее обозрение художественное достояние той эпохи, когда бурная культурная деятельность порождала новые проекты в современном городе.

История этого музея писалась год за годом, а с 2006 года музей продолжил свою работу в Монументальном комплексе Санта-Анна – новом здании, приспособленном для потребностей музея XXI века.

На новых площадях расположилась обновленная научная экспозиция, состоящая из четырнадцати тематических и монографических разделов, рассказывающая о развитии изобразительного искусства Италии в XIX и XX веках, свидетельствующая о роли, которую играли известные в стране художники и скульпторы в жизни модернистского Палермо. Среди шедевров – полотна монументального формата Джузеппе Шиути, пейзажи Франческо Лояконо, натурализм Антонио Лето, модернистские работы Этторе Де Мария Берглера, искрящийся и просветительский вкус Джованни Болдини и насыщенный период XIX века, свидетелями которого являлись такие авторы, как Массимо Кампильи, Феличе Казорати, Марио Сирони, Ренато Гуттузо, Франц фон Штук, воссоздающие атмосферу и красоту этого современного европейского города.

- **СПРАВКИ И РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ**

**Галерея современного искусства**  
**Via Sant'Anna, 21**  
**90133 Palermo**

[www.gampalermo.it](http://www.gampalermo.it)

ссылка facebook: palermogam

ссылка Twitter: @Gam\_palermo

- **Расписание работы**

Со вторника по воскресенье, 9.30 – 18.30. Касса прекращает работу за час до закрытия музея.  
Понедельник – выходной, даже если это праздничный день

- **Справки и заказы**

Справки 091.8431605 [info@gampalermo.it](mailto:info@gampalermo.it)

Справки и заказ экскурсий с гидом 091.8431605 [didattica@gampalermo.it](mailto:didattica@gampalermo.it)

- **Билеты**

**Полный 7,00 евро**

**Льготный 5,00 евро** для групп (минимум 15 человек), посетителей в возрасте от 19 до 25 лет, старше 65 лет, обладателей специальных льгот (см. перечень), продолжающих учебу студентов университетов (по предъявлении студенческого билета).

**Месячный 15,00 евро**

**Годовой 45,00 евро**

**Бесплатный**

**Для всех в первое воскресенье месяца, только для постоянной экспозиции**

в остальные дни: посетители в возрасте до 18 лет, школьные экскурсии, преподаватели, инвалиды с сопровождающими, студенты Академии изобразительных искусств Палермо, журналисты (члены Ассоциации или аккредитованные), члены ICOM, гиды, турагенты и туроператоры.



Франческо Лояконо, *Вид на Палермо*  
Масло, холст  
1875 г.



Вид Галереи современного искусства GAM