

Палермо – это город, обладающий тысячелетним очарованием.

Он является самым важным городом, а также и столицей административной области Сицилия, которая за многовековую историю пережила сменявшие друг друга периоды господства и культуры: греки, норманны, арабы, французы оставили в Палермо единственное в мире культурное, языковое и художественное наследие.

Приезжающего в Палермо путешественника встречает удивительно живой город, который самовыражается в насыщенности своих вкусов, в своем неповторимом свете, в климате и в природе редкой красоты.

Памятники города рассказывают о его многовековой истории: Капелла Палатина, Дзиза, Собор, построенные в стиле либерти виллы, старинные парки, а также те места, которые являются ларцом для сокровищ этого материального и духовного наследия, такие как Областной музей Палаццо Абателлис, Палаццо Бранчифорте, Музей Салинас, Театр дей Пупи, и это – лишь несколько примеров из списка.

В этом разнообразии мест и культурно-туристических достопримечательностей выделяется расположенная в центре города Галерея современного искусства Палермо – музей, в котором хранятся более двухсот картин и скульптур, являющихся свидетелями государственного и международного уровня великолепного периода «бель эпок» и вкусов XIX и XX веков.

Галерея современного искусства, история которой длится уже более ста лет, прошла долгий путь, в результате которого была расширена коллекция и, прежде всего, галерея утвердилась в качестве одного из самых современных и бурно развивающихся институтов культуры Палермо.

Музей открылся в фойе Театрального зала Политеама 24 мая 1910 года, сразу же поставив перед собой основную цель – выставить на всеобщее обозрение художественное достояние той эпохи, когда бурная культурная деятельность порождала новые проекты в современном городе.

История этого музея писалась год за годом, а с 2006 года музей продолжил свою работу в Монументальном комплексе Санта-Анна – новом здании, приспособленном для потребностей музея XXI века.

На новых площадях расположилась обновленная научная экспозиция, состоящая из четырнадцати тематических и монографических разделов, рассказывающая о развитии изобразительного искусства Италии в XIX и XX веках, свидетельствующая о роли, которую играли известные в стране художники и скульпторы в жизни модернистского Палермо. Среди шедевров – полотна монументального формата Джузеппе Шиути, пейзажи Франческо Лояконо, натурализм Антонио Лето, модернистские работы Этторе Де Мария Берглера, искрящийся и просветительский вкус Джованни Болдини и насыщенный период XIX века, свидетелями которого являлись такие авторы, как Массимо Кампильи, Феличе Казорати, Марио Сирони, Ренато Гуттузо, Франц фон Штук, воссоздающие атмосферу и красоту этого современного европейского города.

- **СПРАВКИ И РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ**

Галерея современного искусства
Via Sant'Anna, 21
90133 Palermo

www.gampalermo.it

ссылка facebook: palermogam

ссылка Twitter: @Gam_palermo

- **Расписание работы**

Со вторника по воскресенье, 9.30 – 18.30. Касса прекращает работу за час до закрытия музея.
Понедельник – выходной, даже если это праздничный день

- **Справки и заказы**

Справки 091.8431605 info@gampalermo.it

Справки и заказ экскурсий с гидом 091.8431605 didattica@gampalermo.it

- **Билеты**

Полный 7,00 евро

Льготный 5,00 евро для групп (минимум 15 человек), посетителей в возрасте от 19 до 25 лет, старше 65 лет, обладателей специальных льгот (см. перечень), продолжающих учебу студентов университетов (по предъявлении студенческого билета).

Месячный 15,00 евро

Годовой 45,00 евро

Бесплатный

Для всех в первое воскресенье месяца, только для постоянной экспозиции

в остальные дни: посетители в возрасте до 18 лет, школьные экскурсии, преподаватели, инвалиды с сопровождающими, студенты Академии изобразительных искусств Палермо, журналисты (члены Ассоциации или аккредитованные), члены ICOM, гиды, турагенты и туроператоры.



Франческо Лояконо, *Вид на Палермо*
Масло, холст
1875 г.



Вид Галереи современного искусства GAM